






CRÉA-CHANSONS
Année scolaire 2015-2016
Projet départemental de création de chansons sur le thème

« Le portrait »

Dans le cadre du plan départemental de développement des arts et de la culture, les Conseillers Pédagogiques en Education Musicale (C.P.E.M.) du Pas-de-Calais proposent aux classes des cycles 1, 2 et 3 un projet de création et de valorisation de chansons sur le thème «**Le portrait**».

Les étapes de ce projet (détaillées ci-dessous) seront les suivantes :

-  Entre octobre et décembre 2015 : envoi de l'information aux écoles sous couvert des Inspectrices et Inspecteurs, rédaction et envoi des textes aux C.P.E.M.
-  Entre janvier et avril 2016 : création mélodique, apprentissage de la chanson et enregistrement
-  Mai – juin : mixage, copie et remise du CD

Objectifs :

- Savoir respecter les consignes et contraintes d'un texte destiné à être mis en musique et chanté
- Développer son imaginaire
- Utiliser l'outil informatique pour la mise en forme et l'envoi du texte.
- Développer son écoute et son sens critique
- S'intégrer dans un projet de classe collectif (participer à l'écriture, à la création mélodique et à l'enregistrement)
- Travailler la voix parlée et la voix chantée
- Ecouter et comparer avec d'autres chansons pour dégager et éventuellement réutiliser une structure particulière (de type rondo par exemple)
- Valoriser individuellement et collectivement la production par l'enregistrement et la diffusion d'un CD audio

Cahier des charges :

- La chanson aura pour thème «**Le portrait**» au sens large du terme
- La chanson aura trois couplets et un refrain (rondo) ou trois strophes
- Le texte comportera des rimes ou des assonances

La création mélodique se fera au sein de la classe. L'enseignant pourra s'il le souhaite se faire aider du C.P.E.M. ou d'un intervenant extérieur.

On portera une attention particulière à l'interprétation et à l'accompagnement (a capella, bande orchestre, accompagnement acoustique).

Calendrier :

1^{ère} étape (octobre à décembre 2015)

Les élèves écrivent le texte d'une chanson qu'ils adresseront sous format numérique (par courriel) au CPEM de leur secteur **pour le mardi 15 décembre 2015 dernier délai.**

Une lecture des propositions sera faite par l'équipe des C.P.E.M. Les textes devront répondre aux critères donnés ci-dessus (cahier des charges).

2^{ème} étape (janvier à février 2016)

Mise en musique des textes

3^{ème} étape (mars à avril 2016)

Enregistrement par les C.P.E.M. qui utiliseront leurs moyens techniques propres.

4^{ème} étape (mai à juin 2016)

Mixage

Remise d'un CD par classe participante ; l'enseignant pourra s'il le souhaite dupliquer pour sa classe.

Il sera accompagné des partitions (écrites si besoin par le C.P.E.M.).

Bibliographie (non exhaustive)

- *L'écriture avant la lettre - Jeux de langage pour le cycle des apprentissages fondamentaux* » - C. Du Four & J.H. Melineau – Ed. L'école (C.1)
- « *Valsons de mondes en mots à l'école – De la chanson à l'écriture* » - Elizabeth Couret – Sceren-Crdp (C.2)
- « *Virelangues* » - Béatrice Maillot – Enfance et Musique
- « *Tit' Tontines – 40 comptines et chansons* » - S. Ireson – Fuzeau



Créa-chansons 2015/2016
alain.devost@ac-lille.fr