



**Compositeur :** Anonyme  
**Titre :** *Splendens ceptigera*  
**Période :** XIVe - Moyen-Âge  
**Durée de l'extrait :** 2'05  
**Genre :** Chant religieux polyphonique  
**Instrumentation :** Vocal et instrumental  
**Artiste :** Hespèrion XX  
**Source :** EMI CDM 7 63071 2 ou >

## LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

[Montserrat](#) est une abbaye située en Espagne (Catalogne). Comme Saint-Jacques-de-Compostelle, elle était un haut lieu de pèlerinage. Elle était habitée par des moines très cultivés, d'où l'importante bibliothèque.

Celle-ci recèle le « [Libre Vermell](#) », un des plus anciens manuscrits contenant de la musique, copié vers la fin du XIVe siècle. Sur les 172 feuillets de chansons, il en reste 137.

Lorsqu'ils veillaient dans l'église les pèlerins entonnaient ces chansons « honnêtes et pieuses » (note du copiste).

## L'OEUVRE

**Splendens ceptigera** a la forme d'un **canon**. Le texte est en **latin**.

En introduction, le chant est **monodique**, a cappella comme l'est le [chant grégorien](#).

S'ensuit un **chœur mixte** (voix masculines et féminines des pèlerins ) reprenant en **canon** le thème exposé précédemment.

Le **thème** est repris en canon par des [instruments](#) (cordes frottées, pincées et flûtes) .

Revient le canon interprété par le chœur mixte. Avant de se terminer comme il a commencé (femmes seules), le thème est entendu à l'**unisson** par le chœur mixte.

## SE METTRE A L'OEUVRE

- Prendre conscience de la simultanéité ou non des voix (polyphonie), du type de voix (hommes / femmes)
- Repérer la répétition du thème (le chanter). Combien de fois l'entend-on?
- Repérer l'effet de **crescendo** puis de **decrescendo** reposant sur l'accumulation de voix.
- Créer un musicogramme: exemple

Femmes	Femmes + hommes	Instruments à cordes frottées	Idem + cordes pincées	Instruments précédents + flûtes	Femmes + hommes canon	Femmes + hommes	Femmes
<b>monodie</b>	<b>canon</b>	<b>canon</b>	<b>canon</b>	<b>canon</b>	<b>canon</b>	<b>À l'unisson</b>	<b>monodie</b>

### Autres activités

- Chanter un canon (chant scolaire) à voix mixtes, garçons et filles en respectant la structure.
- Se reporter aux fiches d'Oeuvres aux Maîtres « Robin et Marion » et « Ensemble ».

### Histoire des arts

- Arts visuels: les [enluminures](#) des manuscrits.
- [Architecture](#): les abbayes, les monastères, les cathédrales ...